

2018-2019 учебный год



ЛИТЕРАТУРА

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

6 класс

Максимальное количество баллов за задания:

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов	5	9	3	3	2	5	8	9	5	6	9	6	70

Все оценки должны быть целыми числами, дробные оценки округляются (например, 4,5 = 5)!

ОТВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕРКИ

- Кентавры** – мифологические существа, полулюди-полукони. – **1 балл.**
Мойры – богини судьбы, одна из них прядёт жизненную нить человека, определяя срок его жизни; другая вынимает, не глядя, жребий, который выпадает человеку в жизни; третья заносит все события в свиток судьбы. – **1 балл** (за простой ответ «богини судьбы») + по 1 баллу за каждую (=3 балла).
Амазонки – женщины-воительницы. – **1 балл.**
Циклопы – свирепые великаны, живущие на одном из островов и занимающиеся скотоводством. – **1 балл.** Всего за ответ **5 баллов.**
- Чтобы овладеть городом **Троей**, хитроумный **Одиссей** предложил соорудить огромного деревянного **коня**, в котором могли бы спрятаться греческие воины. Самым смелым воином у греков был неистовый **Ахилл**, который разгневал бога **Аполлона**, и тот не сдержал своё обещание хранить **Ахилла**. Стрела поразила героя в **пяту**, которая была единственным уязвимым местом, так как её не коснулись воды подземной реки **Стикса**. Отсюда и появилось выражение «**ахиллесова пята**», т. е. уязвимое, слабое место.
По 1 баллу за каждое верное слово = 9 баллов.
- А-1, Б-3, В-2 – по 1 баллу = **3 балла.**
- А-3, Б-1, В-2 – по 1 баллу = **3 балла.**
- Это дед Мазай, герой стихотворения Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы». Оно входит в цикл «Стихотворения, посвященные русским детям»
0,5 балла за указание на героя, автора, название стихотворения, название цикла. = **2 балла.**
- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Первый блин комом . | 6. Два сапога — пара . |
| 2. Своя ноша не тянет . | 7. Ум хорошо, а два — лучше . |
| 3. Не в деньгах счастье. | 8. Трус своей тени боится. |
| 4. Комар носу не подточит. | 9. Нашла коса на камень. |
| 5. Нет розы без шипов. | 10. Не зная броду, не суйся в воду . |

По 0,5 балла за каждый верный вариант = 5 баллов.

7. Верно: 2, 3, 5, 8 – по 0,5 балла = 2 балла.

Неверно: 1 (Не В. Жуковского, а А. Пушкина),

4 (Эпиграф помещается перед текстом произведения),

6 (в жанре сказа),

7 (не у А. Чехова, а у М. Горького).

– по 0,5 балла за указание на неверный вариант + по 1 баллу за каждое исправление = 6 баллов.

Всего за задание 8 баллов.

8. «Свинья под дубом», И.А. Крылов – по 1 баллу = 2 балла.

Выделенные слова являются просторечными. – 1 балл.

Эти слова должны были соответствовать содержанию басен, выражавшему «простонародный, мужицкий, до вульгарности трезвый и потешный взгляд на вещи» ("Русские писатели", биографический словарь, М., 1994, т.3). А.С. Пушкин писал, что Крылов выразил в баснях главные отличительные черты своего народа: "лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться" – до 2 баллов за объяснение роли просторечий в баснях.

Другие возможные примеры: «Чтоб музыкантом быть, //Так надобно уменье...» («Квартет»), «От радости в зобу дыханье сперло» («Ворона и Лисица»), «Смотри-ка, - говорит, - кум милый мой! //Что это там за рожа? //Какие у нее ужимки и прыжки! //Я удавилась бы с тоски...» («Зеркало и Обезьяна») и т.п. – по 1 баллу за слово = 4 балла. Всего за задание 9 баллов.

9. Четырёхстопный ямб – 2 балла (если просто ямб, то 1 балл).

Рифма в 1 и 3 строках женская, во 2 и 4 – мужская. – по 1 баллу = 2 балла.

Способ рифмовки – перекрёстная. – 1 балл.

Всего за задание 5 баллов.

10. Басня – жанр лирической прозы, в котором содержится открытое обличение действительности. Жанр возник в 18 веке и нашел отражение в творчестве М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева. По 0,5 балла за каждую ошибку = 2 балла.

Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл. Басня – один из древнейших литературных жанров. Возникновение басни как жанра относится к V веку до нашей эры, а создателем ее считается раб Эзоп (VI–V вв. до н.э.). В русской литературе основы национальной басенной традиции заложил в 18 веке А.П. Сумароков. Вершиной в развитии жанра стали басни И.А. Крылова.

1 балл за определение + 3 балла за факты истории басни (когда возникла + Эзоп, 18 век + Сумароков, Крылов).

Всего за задание 6 баллов.

11. Миеллофон – Алиса Селезнёва, «Сто лет тому вперёд», Кир Булычёв

чёрная метка – Билли Бонс, «Остров Сокровищ», Р. Стивенсон

серебряные башмачки – Элли, «Волшебник Изумрудного города», А. Волков

дохлая кошка – Том Сойер и Гек Финн, «Приключения Тома Сойера», Марк Твен

живительный порошок – Урфин Джюс, «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», А. Волков

запаянная сургучом бутылка – Волька Костыльков, «Старик Хоттабыч», Лагин

По 0,5 балла за героя + по 0,5 балла за название произведения + по 0,5 балла за автора

Всего за задание 9 баллов.

12. 1. В основе стихотворения – *олицетворение* – **1 балл**.

Действия живого существа переносятся на другие предметы: *Ручьи бегут, лес оденется, зима унесла*. – **1 балл** за примеры.

Олицетворение помогает поэту передать восприятие природы как живого существа, которое пробуждается весной. – **1 балл**. (Ответ может быть другим, но раскрывать роль олицетворения)

2. Состояние – предчувствие счастья, радости; предвкушение перемен.

И сердце сильно так в груди

Стучит, как будто ждёт чего-то; счастье, унесла заботы. – **1 балл** за определение эмоционального состояния + **2 балла** за примеры.

Всего за задание 6 баллов.